

Ce mystère qui m'appelle...

Ce mystère qui m'appelle... dans ces bois qui ont vécus, usés, striés, sculptés... par la magie des éléments... ce mystère à guidé mon histoire.



Un jour, enfant, j'accroche dans ma chambre... un très vieux bois.

Un jour, enfant, j'accroche dans ma chambre... une richesse de vie devenue "conte".

Obsédé par l'évolution des formes dans l'art, par ce mystérieux lien qu'ont les dimensions entre elles,

je découvre "Le nombre d'or ».

J'ai 28 ans, j'inscris ce mot sur le mur de mon atelier, alors... bingo! J'ai mis le doigt de pied dans l'engrenage.

Dans l'année qui suit, une commande d'un buffet d'orgue d'église, 5 mètres de haut et 3 de large, cette création touchait le plafond de l'atelier.

Donc, expérimentation de cette divine proportion, cohérence avec qui je suis,

je saisis alors pourquoi, des pyramides à Léonard de Vinci, Les artistes ont suivi cette magie des formes... une direction...se relier à la nature.

Conscient que quelque chose me dépasse, je m'initie à la Géobiologie, au feng shui, cela fait des années maintenant que J'harmonise des lieux et pour concrétiser, il y a 10 ans, enseignement sur le corps unitaire pour inclure le soin des personnes dans mon champ d'action.

Le clou du spectacle, la physique quantique explique scientifiquement tout ce travail, tout est "INFORMATION".

Aujourd'hui, mon atelier est au milieu de la nature, mes œuvres sont habitées par des présences multiples, habitées d'un univers qui s'invite et m'accompagne.

Mes œuvres vibrent!, elles amènent sur le lieu qui les accueille la sérénité de cet espace hors d'un temps.



<https://www.michelvaleyre.fr>